



Il est surdoué en estime de soi

La voie naturelle se refuse à lui
il a la grosse tête dans le ventre de sa mère

Il émascule son cheval de bois

L'élève dépassera-t-il la médiocrité de son maître ?

4

Ses dents de lait rayent le parquet

Reg'art, fêt'art, renc'art
ils font tellement pour la culture
à l'espace Oxy'jeunes

Dans la buée du miroir
debout dans la baignoire
il travaille sa signature

Ses parents admirent tous ces gens qui l'admirent

Si sa main écoutait son esprit
il travaillerait vigoureusement
et se masturberait moins

Bataille en ligne
tenir son rang, référencement
il distance ses homonymes

C'est avec un soupçon de culpabilité vite dissipé
qu'il jouit du privilège
de ses innombrables incompétences

Son avatar lui fait mal à l'ego

Il demeure belge pour garder la potentialité de devenir roi 13

Du plaisir de remercier ses années universitaires où
in fine, ad punctum temporis,
le witz dans la praxis s'est joué hic et nunc
et vice versa

Son conseiller pôle emploi est très attentif à sa démarche 15

Il est inutile
mais à forte valeur ajoutée

Heureux de ne jamais arriver à ses fins
il a développé le don de séduire
systématiquement les mauvaises personnes

Il a encore couché avec une stagiaire

Il rêve un jour de payer des impôts

Il pose un lapin à son destin

Il améicanise sa fucking life
up level sa fucking practice

C'est une œuvre majeure
236 j'aime en 3 jours

Il rapporte illico la baballe à son chien

Virtuellement il est d'une extrême bonté

Il n'a de fixe que son pignon

Il concède à sa grand-mère
que docteur en arts plastiques
il ne peut rien pour les prothèses mammaires
de tantine Véronique

Il est sollicité pour témoigner
gratuitement
de sa précarité

L'endurance pour unique talent

28

S'il ne devait en rester qu'un
il serait bien en peine de se passer de lui-même

Les enfants des élus l'adorent

30

Vit entre Paris et Bruxelles
pour ne pas dire Tourcoing

31

Il photocopie ses couilles, dénonce la reproductibilité
mécanique de la phallocratie culturelle

Il se professionalise en jobs alimentaires

33

Il ne manque pas une occasion pour offrir ses créations

Il promène l'élégance de son R.S.A
dans un salon de notables en bermudas

En quête d'un filon lucratif
il hypothèque son QI

Il grimpe l'échelle sociale avec des échasses

37

Il kiss kiss bank bank sa pratique pratique
artistique artistique

À la qualité merdique de son art
il oppose la grande âme de ses dossiers de subvention

Son conformisme fait polémique

40

Son sexe est bien connu des services culturels

41

Si minuscules sont ses objectifs
qu'il lui est impossible de les atteindre

Il baisse la tête pour éviter les comètes

Il se clonerait bien
pour déléguer

Il newsletter sa vie

Ses plagiats ont les faveurs du public

Les institutions co-produisent son autonomie
radicale

Il développe en toute humilité
l'U.N.I.V.E.R.S.A.L.I.T.É de sa pensée

Dimanche
il travaille à ne pas travailler

Tel le saumon sauvage
il se reproduit à contre-courant

La dimension improductive de son travail
est manifestement la plus rentable

Alerte dans les élans ridicules
il pondère ses velléités d'activiste

La pesanteur nuit gravement à sa carrière

53

Tous ses collectionneurs sont présents pour le repas
en plus de sa sœur
il a pris soin d'inviter ses parents

Il s'autorise une pizza bio avec un porno d'art
et d'essai

Repu de mondanité
il arrête de se parler à lui-même

Son œuvre sous-cutanée rencontre un énorme succès viral

Il brûle un cierge pour ses projets fumistes

Son embonpoint est un plaisir déplacé

Ménagerait-il un petit effet posthume ?

Moyennant sa langue de bois
il flotte

Bête noire de ses nuits blanches
il cogite

L'idée d'une idée
l'empêche de passer à l'acte

Avide de décoller
il fait l'hélicoptère avec sa bite

Il sonde ses grains de beauté

Il sème dans les trous de son CV

Il se travestit dans le noir pour gagner en
anonymat

À cheval sur les maux
il médicalise ses verres

Son vernissage rembourse son vernissage

Entre les huiles
en plusieurs langues
il se romance

Il passe nègre de son nègre

Sa psychothérapie lui fait un bien fou
il ne crée plus
il l'arrête illico

Son galeriste lui préfère les morts

En panne de liquidité
il urine

Son palmier nain lui fait de l'ombre

Il offre le café aux huissiers

La pauvreté est un atout de charme se réjouit-il
en rédigeant sa biographie Wikipédia

Dissipé par sa libido il congédie son modèle

Son toupet trône au milieu de ses cornes

Telle la loutre de mer
il lustre son poil à mazout

Sa fidélité conjugale fut
professionnellement
une terrible erreur de jeunesse

Le critique était pourtant son meilleur ami

Le clou du spectacle transcende son orteil

Il ne mange que des animaux végétariens

Si ses enfants vont aux Beaux-Arts
il les déshérite de ses dettes

La clochardisation de la profession est une aubaine
pour le street art

Champagne !
il perd un oeil

L'accident lui ouvre les portes de l'art brut

Nous devons à sa camisole chimique
la puissance de ses aplats

Pour en finir avec l'ignorance
il liquiderait bien son public

Un somptueux suicide le ferait entrer dans l'Histoire

Il a déjà 17 followers dans les couloirs de l'HP

Sa période Alzheimer surpasse ses années dyslexiques

Il a passé un cap
tonnerre d'applaudissements à la maison de retraite

Honorable est sa carrière
à l'aune de ses défaites

Il n'est plus qu'à 2 ou 3 pistons de son ambition

Chantre des expressions obsolètes
il se fait un nom

Il tire grand bénéfice de son cancer

Il espère que
contrairement à lui-même le public comprendra sa démarche

Il se soulage dans le silence du protocole

Il immortalise son cul pour la postérité

Le public, telle une mère
ovationne ses bronzes

Son idéalisme de gauche aura-t-il la cote
chez les riches collectionneurs de droite

Il s'épile pour gagner en vitesse

Il défenestre
un oiseau

Il lègue son œuvre à la déchet’

Faute d'inspiration
il expire

Dieu lui renverra-t-il l'ascenseur ?

Sa notoriété locale
est un acte de résistance contre la mondialisation

« Un homme de goût »
valide le croque-mort



PHILÉMON

VANORLÉ

