Cette publication rassemble une sélection de gestes, d'actions, d'interventions, d'observations, de rencontres et d'invitations*, individuelles et collectives, réalisées à Mons dans le cadre de « Corps Commun ».

* Le collectif Recycling a été invité à contribuer à cette publication.

This publication carries a selection of individual and collective gestures, actions, interventions, observations, encounters and invitations* realized in Mons in the framework of "Corps Commun".

* Recycling collective was invited to contribute in this publication.

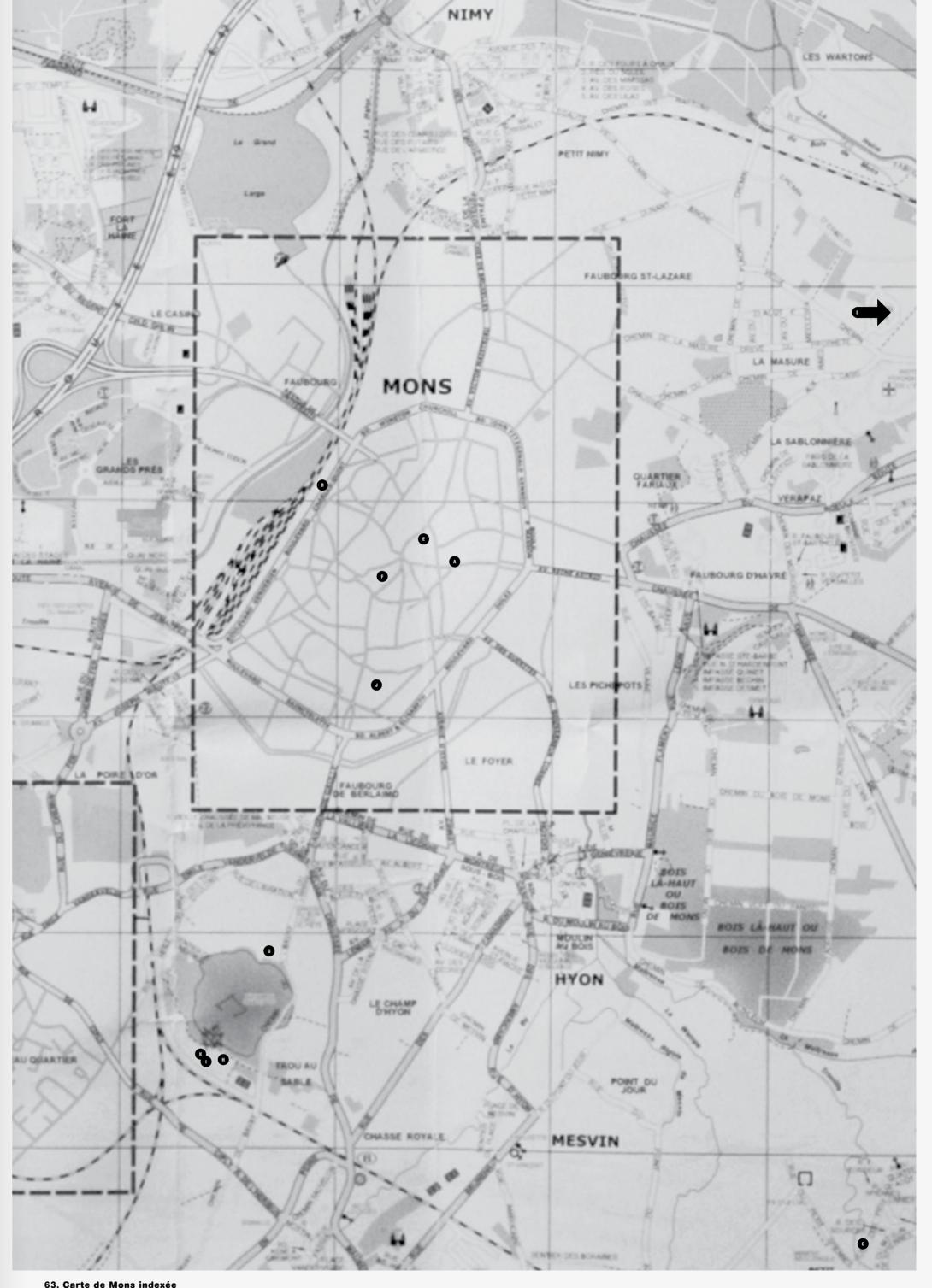
Akim, Jeroen Jongeleen, Obêtre, Mathieu Tremblin

Invités pour l'exposition « Corps commun » en regard de Cuesmes 68, Carré d'art et MAKA, trois collectifs de Mons des années 1968-1976, **Akim** (Berlin), **Jeroen Jongeleen** (Rotterdam), **Obêtre** (Bruxelles), **Mathieu Tremblin** (Arles) ont travaillé la notion de collectif dans le champ de l'intervention urbaine en art durant quatre semaines. Alors que les collectifs montois sont représentés au sein de *white cubes* à l'intérieur du musée, les quatre artistes choisissent de déplacer leur *white cube* à l'extérieur du musée, à l'arrière du terril de l'Héribus et de réaliser divers gestes dans la ville. Ils proposent ainsi, autant au public qu'à l'institution, de se questionner sur le caractère paradoxal de donner à voir des interventions urbaines spontanées dans un espace muséal, sorties de leur contexte d'origine. Et ils convient les regardeurs à les suivre pour découvrir, expérimenter et apprécier l'espace urbain comme un terrain de jeu.

Les artistes tiennent aussi à remercier Adrien, Laurent, Othmane, Cédrik, Nora, M Russello, Marie, Hater, Brizak, Vitka, Left, Alexis, Cécile, Nicolas DM, Michel, Celia, Laurent, Quentin, Aeon, Scar, Souk.

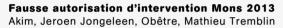
For the exhibition of "Corps commun", **Akim** (Berlin), **Jeroen Jongeleen** (Rotterdam), **Obêtre** (Bruxelles), **Mathieu Tremblin** (Arles) were invited for a working period of four weeks, on the notion of collective in the field of urban intervention in art, in relation to Cuesmes 68, Carré d'art and MAKA, three elder collectives in Mons between 1968-1976. Where the collectives from Mons are represented within three white cubes inside the art space, the four artists chose their white cube itself to be place outside the museum, locates on the backside of the terril Héribus, and to realize various gestures in the city itself. By making this decision, they address as well to their audience as to the institution, the paradox of representing spontaneous urban interventions within the framework of the museum, and the detachment of its original context. And they invite the viewer to walk this path along with them to discover, experience and enjoy the urban play field.

The artists also want to thank Adrien, Laurent, Othmane, Cédrik, Nora, M Russello, Marie, Hater, Brizak, Vitka, Left, Alexis, Cécile, Nicolas DM, Michel, Celia, Laurent, Quentin, Aeon, Scar, Souk.



63. Carte de Mons indexée Akim, Jeroen Jongeleen, Obêtre, Mathieu Tremblin









Gilet de sécurité Mons 2013 Akim, Jeroen Jongeleen, Obêtre, Mathieu Tremblin



Gilet de sécurité Mons 2013 (en action) Obêtre, Mathieu Tremblin





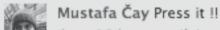
If I get 1 million Likes

facebook

Je n'aime plus · Commenter · Partager · il y a 18 heures

Vous, Émilie Traverse, Jonathan LLense, Manuel Salvat et 1 804 autres personnes aimez ça.

78 partages



il y a 18 heures · J'aime · 応 1



Pawel Gregor sporo haha il y a 18 heures · J'aime · 🖒 il y a 18 heures - J'aime - 🖒 1



Resk Thickhead 1 milion is unreal (1) il y a 18 heures - Je n'aime plus - 🖒 7



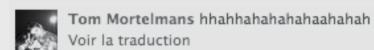
Just Bacchus that is fkin graffiti il y a 18 heures ⋅ J'aime ⋅ 応 7



il y a 18 heures · J'aime · ๗ 1



il y a 18 heures · J'aime · 🖒 1



Voir la traduction il y a 18 heures · J'aime · 🖒 1



il y a 18 heures · J'aime · & 13



il y a 18 heures - J'aime



Máté Surányi do it il y a 18 heures · J'aime

If I get 1 million Likes (commentaires sur Facebook) Mathieu Tremblin



Jesse Avila Fuck Likes Do It Anyways

ly a 2 heures - J'aime - 🖒 6



Lucas Henrique GO GO GO

y a 2 heures - J'aime

ly a 2 heures - J'aime



Guilherme Ramos Lorenzo lol no

ly a 2 heures - J'aime



SantaGrafics Crew C'mon! Spray it! ^ _ ^ lya2 heures - J'aime - 🖒 1



Lucas Henrique 1000000???! caracoles



Adriansito Grape I made a doo doo for 2 likes, son. l y a 2 heures via mobile · J'aime



Mathieu Tremblin I think I already did it, didn't I? il y a 2 heures - J'aime - 6 3



Leah Carbajal ^that's my nigga il y a 2 heures - J'aime



Никола Јовановски Tris is a special wall or what...? Make graffiti for love, not for likes! il y a 2 heures - Je n'aime plus - € 4



Fabienne Adam Do it, please... l y a 2 heures via mobile · J'aime



Leah Carbajal JUST DO IT il y a 2 heures - J'aime



Leah Carbajal FJCK LIKES il y a 2 heures - J'aime



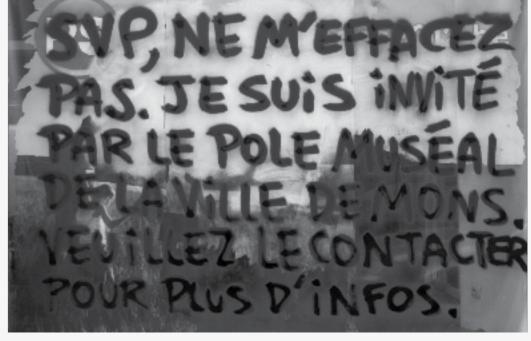
Leah Carbajal dude i ate foodm went to church ly a 2 heures - J'aime - 🖒 1











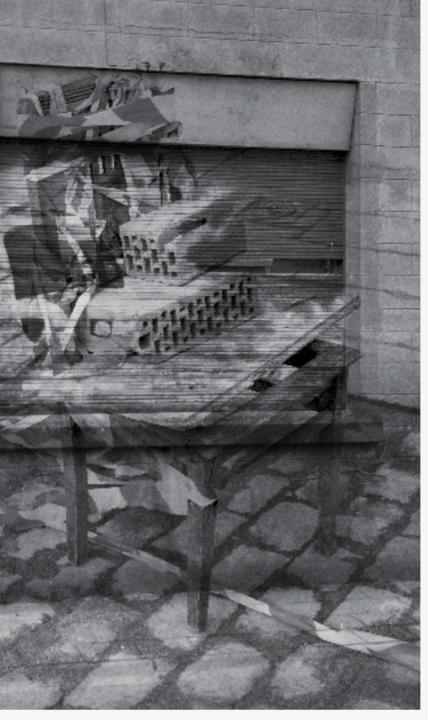
Démocratie directe (exercice du pouvoir)



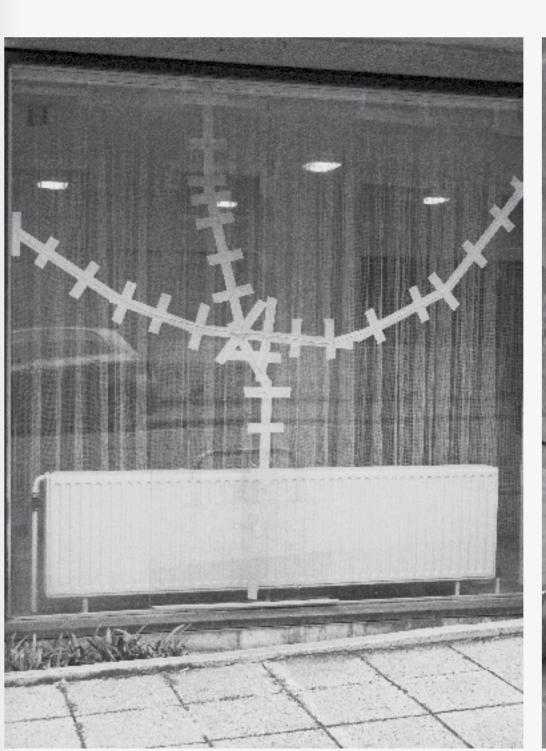
Selfmade Disclaimer / Plastic bag as Jolly Roger / Ribbon as traces Jeroen Jongeleen



Observations « Hélicoptère sur store » Mathieu Tremblin



Observations « Mémorial intime » Mathieu Tremblin



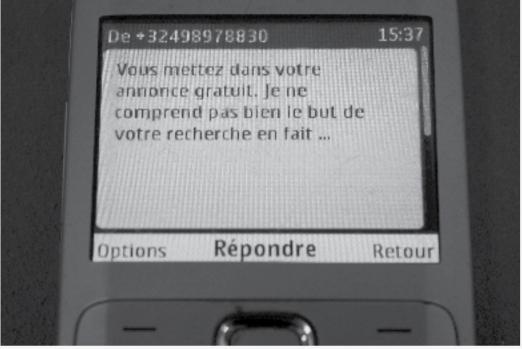
Observations « Arbre en ruban adhésif » Mathieu Tremblin



Observations « Monstre » Mathieu Tremblin









Homme à tout faire gratuit Obêtre



Clown signalétique qui fume Obêtre, Mathieu Tremblin



"graffiti writing-europe" idea & project from akim for berlins

please give your position in "graffiti

tag /crew : city and district : writers corner :

when you started

fame back then

names you hang out with

travel/graffiti abroad:

categorie

problem with

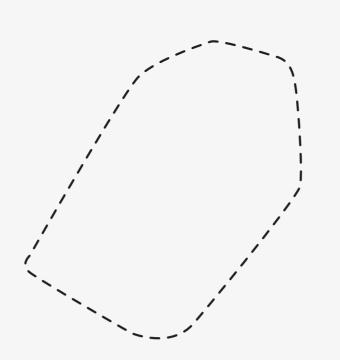
aim :

"graffiti writing-europe" form (on going project since 2001)

please forward this document to aki



Déserrer la ceinture de Mons (fragment) Obêtre





Déserrer la ceinture de Mons Obêtre



Écrivain public Obêtre





Eau de Mons (la Trouille puisée à la source) Jeroen Jongeleen, Mathieu Tremblin



TO WELL TO ALL THE



Eau de Mons (marketing) Jeroen Jongeleen, Mathieu Tremblin



Eau de Mons (don à l'étalage) Jeroen Jongeleen, Mathieu Tremblin

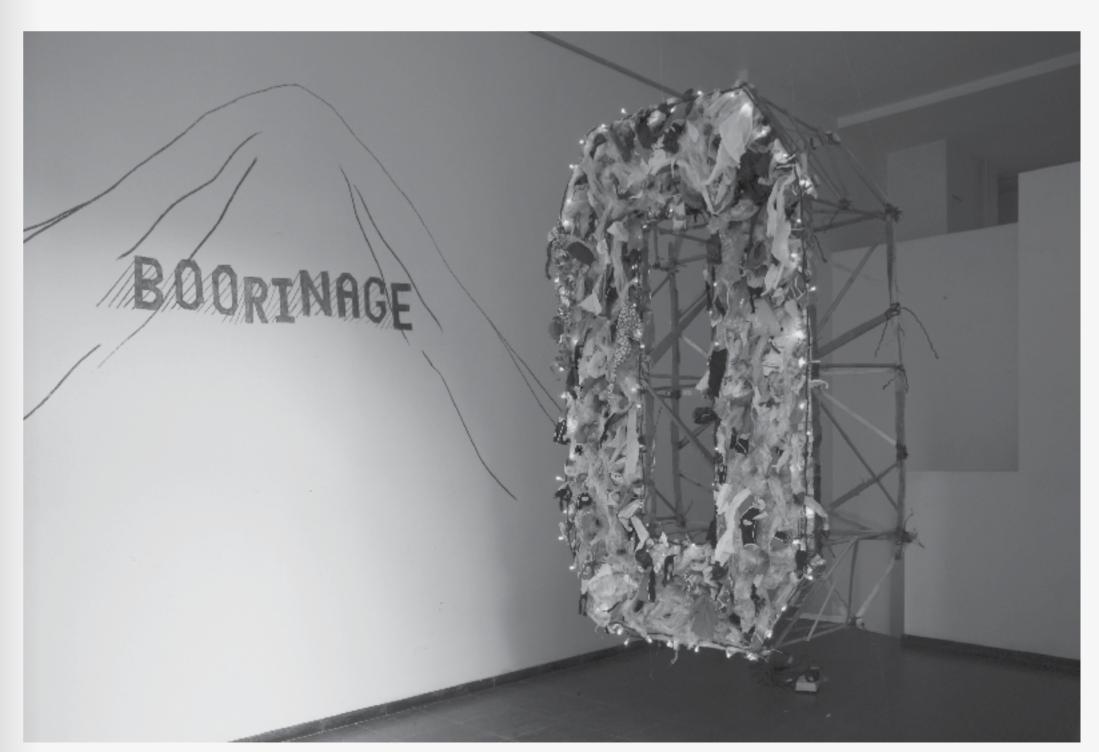




D'après Akim Obêtre



Présentation en vitrine du projet Boorinage (vue extérieure) Collectif Recycling



Présentation en vitrine du projet Boorinage (vue intérieure) Collectif Recycling









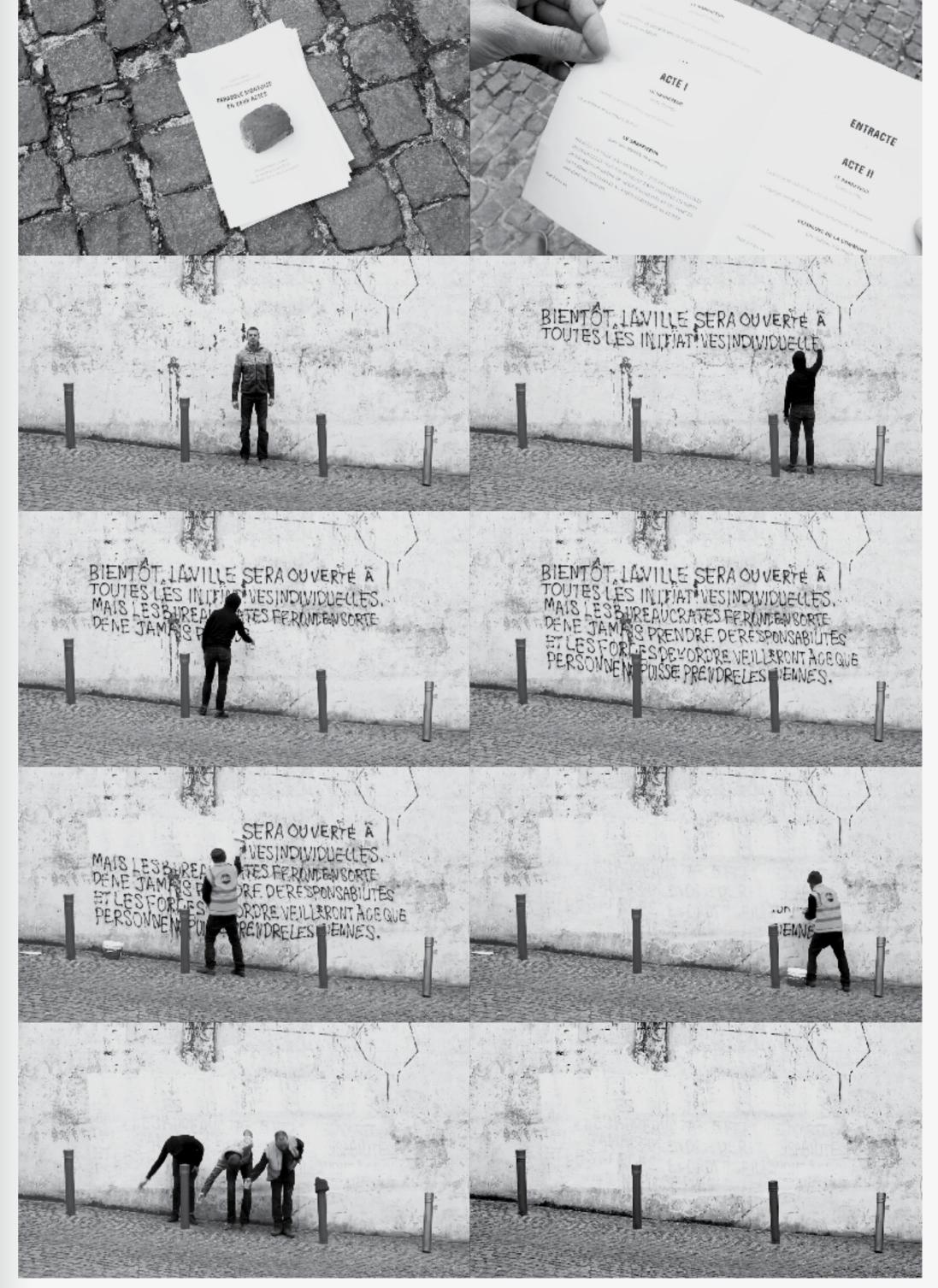
Observations « Souk / Théorie de la vitre cassée » Obêtre

Observations « Mons en chantier / TAG NON » Obêtre

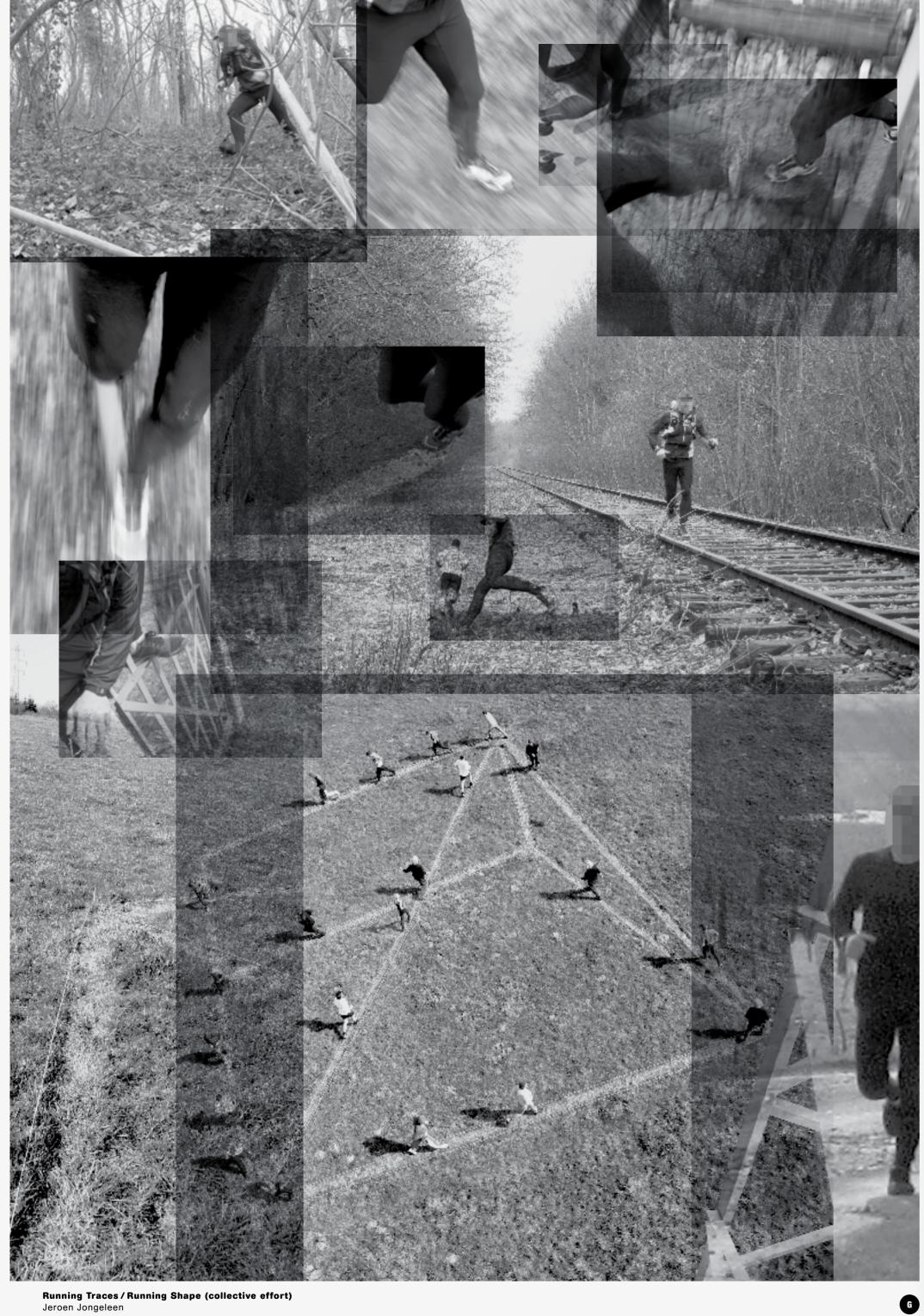




Obêtre



Parabole montoise en deux actes (théâtre-action) Cédric Durieux (Recycling), Obêtre, Mathieu Tremblin



Running Traces / Running Shape (collective effort) Jeroen Jongeleen





Running Shape / Running GPS map [152,28 Km] Jeroen Jongeleen





























see you in 2047 Akim





see you in 2047 Akim







960 min (collecte des déchêts du terril Héribus) Collectif Recycling



960 min Collectif Recycling





Visite de courtoisie au silo de l'Héribus le dimanche 7 avril 2013 Akim, Jeroen Jongeleen, Obêtre, Mathieu Tremblin et invités



Out Of The Box (les Abattoirs) Akim, Jeroen Jongeleen, Obêtre, Mathieu Tremblin



Out Of The Box (terril Héribus) Akim, Jeroen Jongeleen, Obêtre, Mathieu Tremblin