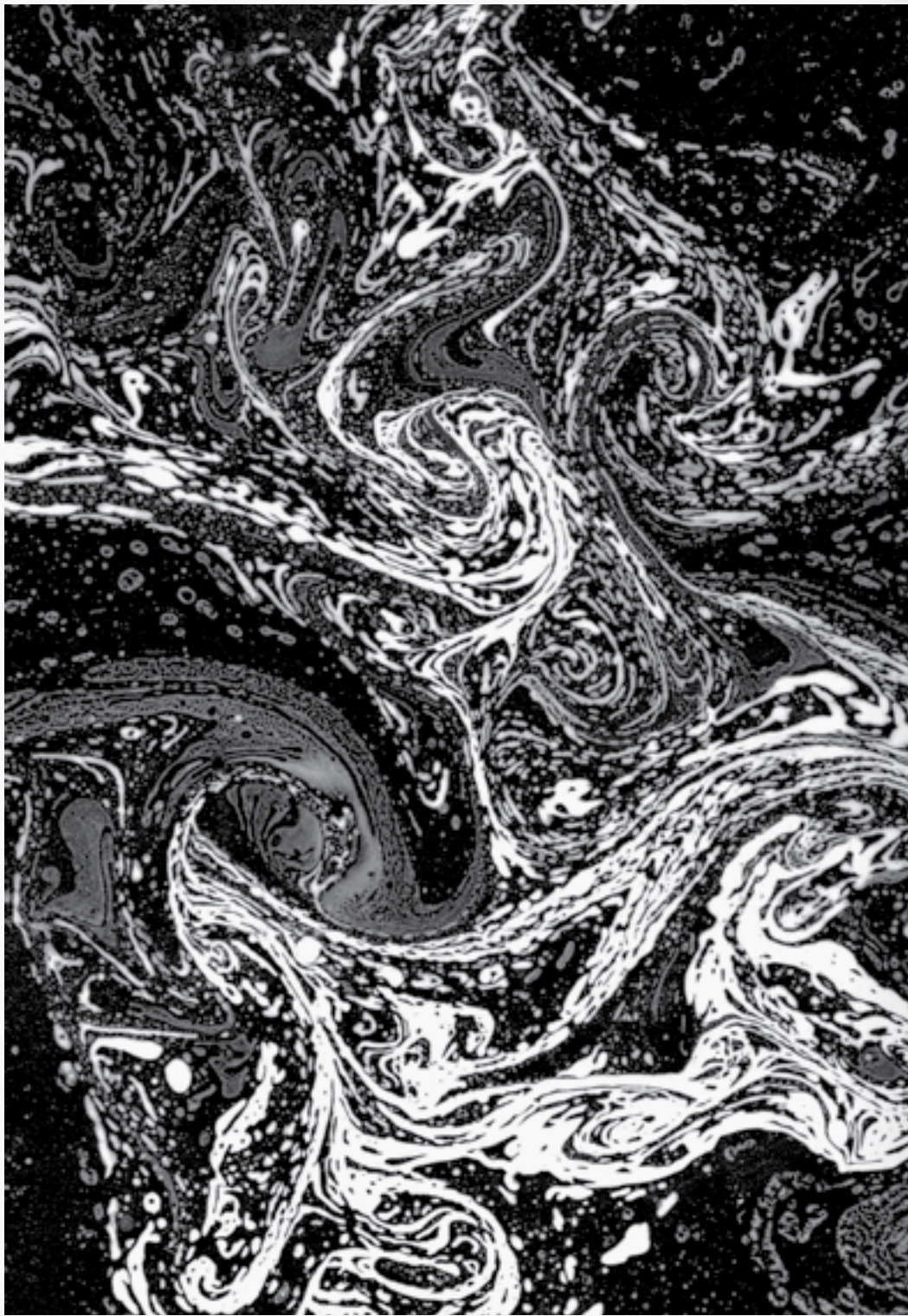
The background of the entire page is a complex, high-contrast marbled paper pattern. It features swirling, organic shapes in shades of white, grey, and black, creating a dense and intricate texture. The marbling is centered around a dark rectangular area where the text is placed.

RE-  
Stones from  
Sainte-Odile  
Cynthia Montier

Strasbourg  
Horizomes  
Octobre 2020

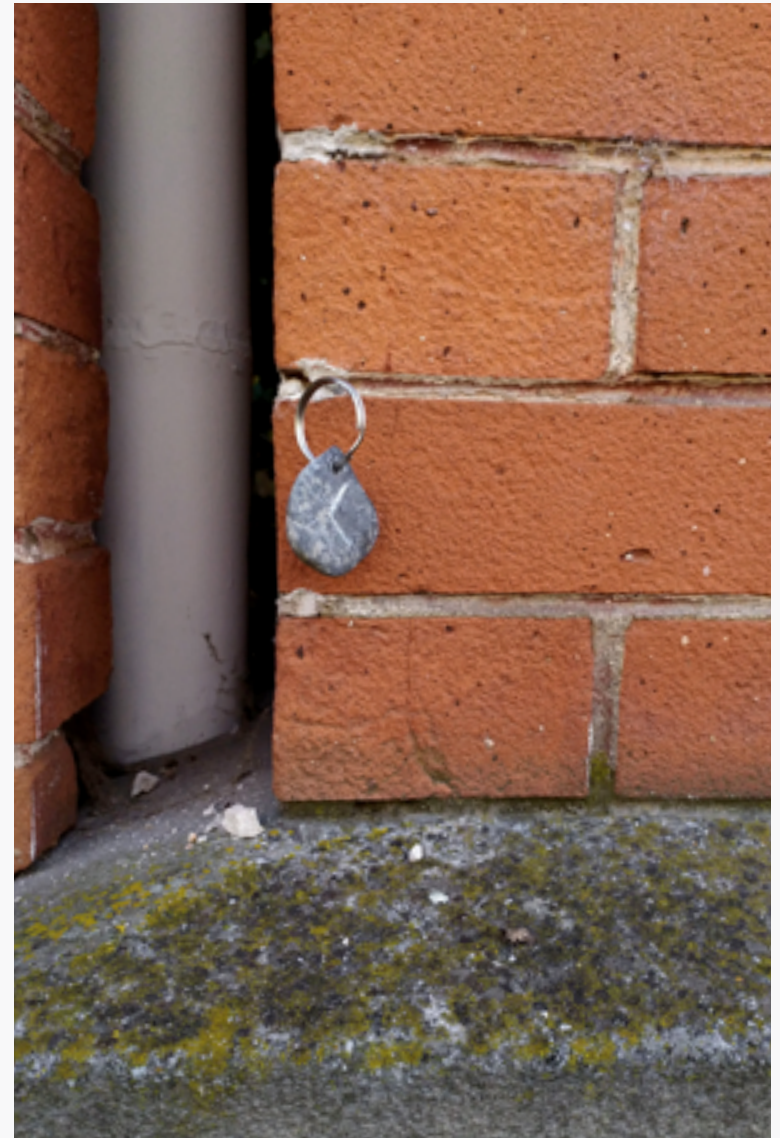
FR  
A5, R° V°, 40 p.  
50 ex. — 15 €



**Stones  
from  
Sainte  
-Odile**

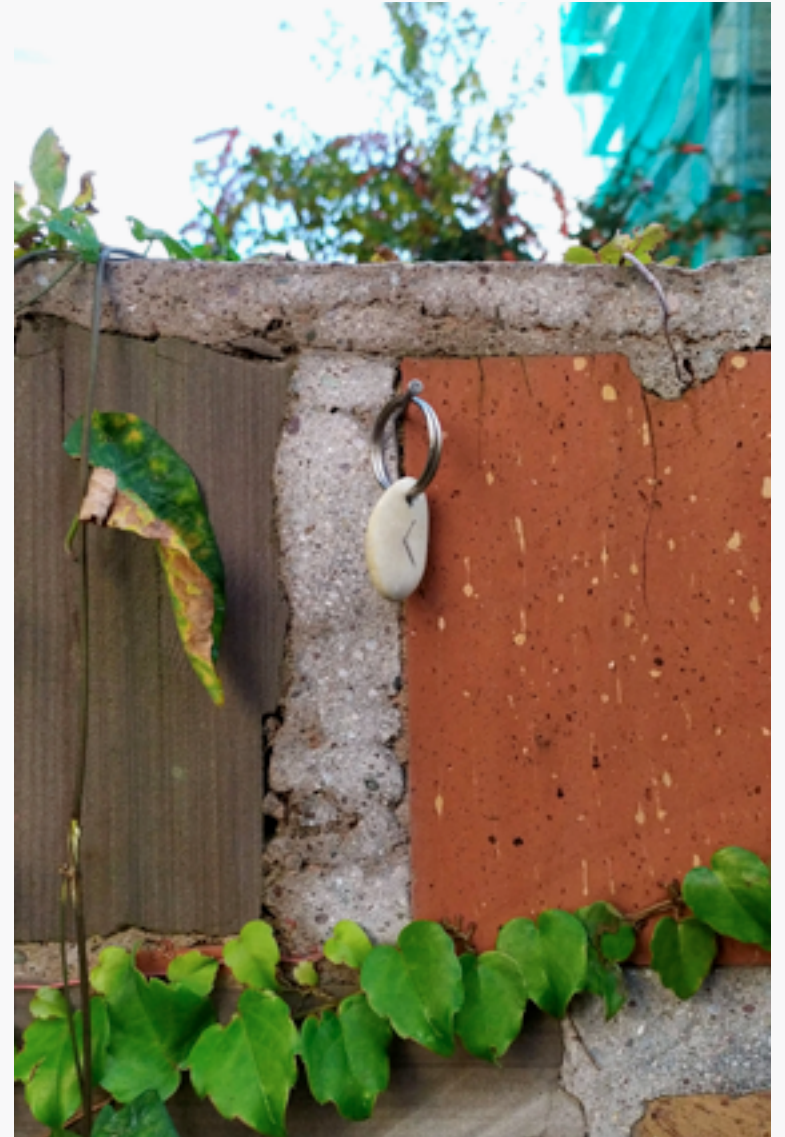
















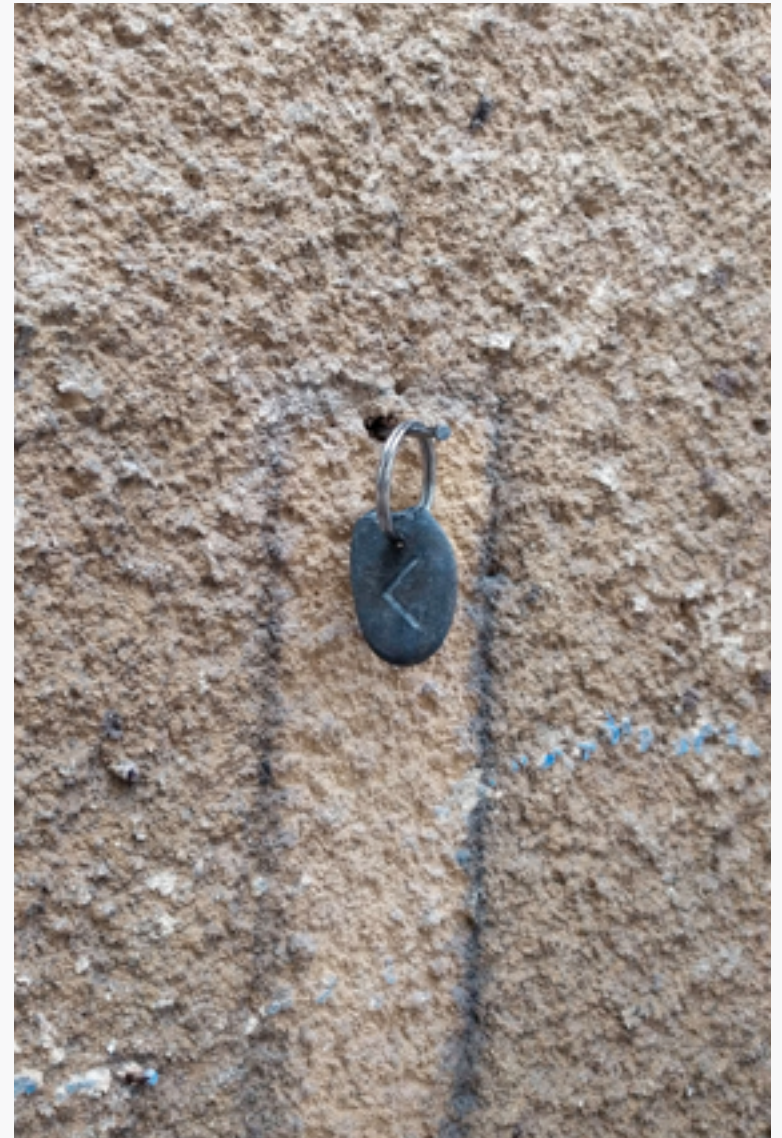


























**Sur les murs, les parois des villes peuvent encore être lus des signes de différentes familles gravés, sculptés ou accrochés : sceau cabalistique, facture d'artisan, ornement de façade, ancre murale, imposte de porte d'entrée ou de pignon marquent les appareillages, les murs ou les constructions populaires à travers les traditions.**

**Entre reconnaissance, appartenance, protection et bénédiction, ces signes confèrent à l'art du bâti une symbolique singulière ou éclectique qui vient charger un édifice.**

**À l'intérieur de cet éventail de langages symboliques, la rune — alphabet runique ou Futhark — se traduit par « secret murmuré » ; à même les murs ou la pierre, elle serait dotée de pouvoirs spécifiques lorsqu'elle est utilisée pour des talismans, amulettes ou encore objets de divination.**

**Cynthia Montier réalise une série de talismans en porte-clés à partir des galets du chantier de Sainte-Odile avec les résidentes et résidents de l'Odylus, qui occupent temporairement les lieux. Des doubles sont ensuite façonnés et ornés d'une gravure de la rune Kenaz. Cette rune en angle de toit symbolise le feu domestiqué, le flambeau, la flamme, en lien avec l'âtre ou le foyer : autrefois la population se comptait en nombre de « feu » ou de « foyers » lumineux, donc lisibles dans la nuit. Kenaz, doublée et inversée pour former une croix, correspond à la rune Gebo qui signifie l'hospitalité, le don ou l'attache.**

**Pierres angulaires, clés de voûte ou foyers de pierre, ces doubles de pierre sont abandonnés dans la ville à la fin du bail de l'Odylus, comme on rendrait des clés et leurs doubles au propriétaire d'un bien immobilier.**

